

Guatemala 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al tercer producto. Conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-838-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-079-2023.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura universal, y Arte y Literatura latinoamericana de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Investigación Participativa**, correspondiente al periodo del mes de julio de 2023. Se desarrollaron cuatro clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, introducción a la ortografía, introducción a la investigación y taller de escritura.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al periodo del mes de julio 2023. Se desarrollaron cuatro clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca**, correspondiente al periodo del mes de julio 2023. Se desarrollaron nueve clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Investigación Participativa
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Universal
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

1. Planificación del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Capacidad de investigación y uso de metodologías adecuadas.	Creación de obra de teatro. Capacidad de investigación y discernimiento.	Metodología y Proceso de Investigación	Lectura guiada Ejercicios de ortografía Taller Participativo Investigación	Lectura guiada: (10 pts.). Ejercicios de ortografía: (10 pts.). Taller Participativo: (30 pts.). Investigación: (10 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

1. Cuadro de Notas del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:
Lectura Guiada: LG
Ejercicios de Ortografía: EO
Taller Participativo: TP
Investigación: I

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 10 pts.	Ejercicios de Ortografía 10 pts.	Taller Participativo 30 pts.	Investigación 10 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	10	30	10	60
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	10	30	10	60
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	10	30	10	60
4	Pirir Rivera, José Armando	10	10	30	5	55
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	10	30	7	57
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	10	30	10	60
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	10	30	8	58

1. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Utiliza conceptos, criterios y definiciones de la literatura estadounidense.	Identifica a los movimientos literarios en la literatura europea. Analiza las diferencias entre renacimiento, romanticismo, realismo y modernismo.	Literaturas Antiguas (orientales y clásicas)	Lectura guiada Comprobación de Lectura Investigación Mapa mental Comprobación de lectura. Collage.	Lectura Guiada: (10 Pts.) Comprobación de Lectura: (10 Pts.) Investigación: (10 Pts.) Mapa Mental: (10 Pts.) Comprobación de Lectura: (10 Pts.) Collage: (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

2. Cuadro de Notas del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:

Lectura Guiada: LG

Comprobación de Lectura: CL

Investigación: I

Mapa Mental: MM

Comprobación de Lectura: CL

Collage: C

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 10 pts.	Comprobación de lectura 10 pts.	Investigación 10 pts.	Mapa Mental 10 pts.	Comprobación de Lectura 10 pts.	Collage 10 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	10	10	10	10	10	10	60
2	Escobar Macario, Sofía Isabel	10	10	10	10	10	10	60
3	Pemech Álvarez, Sheily Anahy	10	10	10	10	10	10	60
4	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	10	10	10	10	10	10	60
5	Sicán Tubac, Evelyn Melissa	10	10	10	10	10	10	60
6	Suruy Galicia, Luis Catalino	10	10	10	10	10	10	60
7	Vargas Recinos, Alison Gisselle	10	10	10	10	10	10	60

3. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Definición de literatura e historia general del arte y la literatura hispanoamericana durante la primera mitad del siglo XX.	Identifica corrientes artísticas y literarias de la literatura hispanoamericana durante el siglo XIX. Capacidad de análisis literario.	Pensamiento Literario de los Siglos XVII y XVIII	Lectura guiada. Papelógrafo. Collage. Investigación. Comprobación 3. Análisis Comparativo. Taller de Escritura Creativa 3. Ejercicios de Escritura Creativa. Examen Parcial	Lectura guiada: (5 Pts.). Papelógrafo: (5 Pts.). Collage: (10 Pts.) Investigación: (5 Pts.). Comprobación 3: (10 Pts.). Análisis Comparativo: (5 Pts.). Taller de Escritura Creativa 3: (10 Pts.). Ejercicios de Escritura Creativa. (5 Pts.). Examen Parcial. (5 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

3. Cuadro de Notas del Subárea de Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Nomenclatura:

Lectura Guiada: LG

Papelógrafo: P

Collage: C

Investigación: I

Comprobación 3: C3

Análisis Comparativo: AC

Taller de Escritura Creativa: TEC

Ejercicios de Escritura Creativa: EEC

Examen Parcial: EP

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 5 pts.	Papelógrafo 5 pts.	Collage 10 pts.	Investigación 5 pts.	Comprobación 3 10 pts.	Análisis Comparativo 5 pts.	Taller de Escritura Creativa 10 pts.	Ejercicios de Escritura Creativa 5 pts.	Examen Parcial 5 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	5	5	10	5	10	5	10	5	5	60
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	5	5	10	5	10	5	10	5	5	60
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	5	5	10	5	10	5	10	5	5	60
4	Piñir Rivera, José Armando	5	5	7	5	8	5	7	2	3	47
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	5	5	10	5	10	5	10	4	4	58
6	Rodas Rabandales, Alma Mariana	5	5	7	5	10	5	5	5	5	52
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	5	5	10	5	10	5	10	5	5	60